

**PÓŁFINAŁ MISTRZOSTW AMAZONEK W MAŁEJ RUNDZIE**  
**Ujeżdżenie w damskim siodle. Program L**

Klasa	L	Program	L
Czworobok	20 x 60 m	Ilość pkt.	140 + 130

AMAZONKA		SĘDZIA (POZYCJA)
KOŃ		NAZWISKO
KLUB		

**I. Ocena technicznego wykonania programu**

Lp.		PROGRAM	OCENA	UWAGI
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym		
2.	C MXF	W prawo Serpentyna o jednym łuku		
3.	Pomiędzy F i A	Galopem roboczym z prawej nogi		
4.	E	Koło w prawo o średnicy 20 m		
5.	H	Kłusem roboczym		
6.	C	Stęp pośredni		
7.	MXK M	Stęp pośredni		x 2
8.	A	Kłusem roboczym		
9.	FXM	Serpentyna o jednym łuku		
10.	Pomiędzy C i H	Galopem roboczym z lewej nogi		
11.	E	Koło o średnicy 20 m		
12.	K	Kłusem roboczym		
13.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon		
		Opuścić czworobok na długiej wodzy w A		
		RAZEM		

Należy odjąć za pomyłki	punkty
Pierwsza pomyłka	2
Druga pomyłka	4
Trzecia pomyłka	eliminacja
<b>Ocena za wykonanie techniczne po odjęciu punktów za pomyłki</b>	

### I. Oceny elementów specyfiki damskiej jazdy

Lp.	ELEMENTY	OCENA	UWAGI
1.	<b>Dosiad:</b> postawa – równowaga, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg (w tym prawidłowa długość strzemienia)		x 4
2.	<b>Poprawność i skuteczność użycia pomocy:</b> bat – stabilność i położenie, działanie łydki i wodzy		x 4
3.	<b>Strój:</b> zakiet, spódnico-fartuch, nakrycie głowy, dodatki do stroju, włosy		x 2
4.	<b>Wrażenia ogólne:</b> harmonia między amazonką i koniem, łatwość i dokładność wykonania programu		x 3
	RAZEM		

### Wynik:

Ocena za wykonanie techniczne	
Ocena elementów specyfiki damskiej jazdy	
<b>WYNIK KOŃCOWY</b>	
<b>WYNIK KOŃCOWY W PROCENTACH</b>	

Podpis

sędziego

**FINAL MISTRZOSTW AMAZONEK MAŁEJ RUNDY**  
**Ujeżdżenie w damskim siodle, wg program P – 1**

Klasa	P	Program	P - 1
Czworobok	20 x 60 m	Ilość pkt.	170 + 130

AMAZONKA		SĘDZIA (POZYCJA)
KOŃ		NAZWISKO
KLUB		

**I. Ocena technicznego wykonania programu**

Lp.		PROGRAM	OCENA	UWAGI
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem roboczym		
2.	C E	W lewo W lewo		
3.	X X	Wolta w lewo o średnicy 10 m Wolta w prawo o średnicy 10 m		
4.	XBFA	Kłus roboczy		
5.	AC	Serpentyna o 4 łukach w klusie roboczym		
6.	Pomiędzy C i H HE	Galopem roboczym z lewej nogi Galop roboczy		
7.	E EKAF	Koło w lewo o średnicy 15 m Galop roboczy		
8.	FXH	Zmiana kierunku z przejściem do kłusa roboczego w X, między H i C galopem roboczym z prawej nogi		
9.	HCB	Program galop roboczy		
10.	B	Koło w prawo o średnicy 15 m		
11.	BFA	Galop roboczy		
12.	A K	Klusem roboczym Stępem pośrednim		
13.	KE	Stęp pośredni		
14.	EB	Pół koła 20 m stępem pośrednim		x 2
15.	BF F	Stęp pośredni Klusem roboczym		
16.	A G	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon 3		

	Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy		
		RAZEM	

Należy odjąć za pomyłki	punkty
Pierwsza pomyłka	2
Druga pomyłka	4
Trzecia pomyłka	eliminacja
<b>Ocena za wykonanie techniczne po odjęciu punktów za pomyłki</b>	

### I. Oceny elementów specyfiki damskiej jazdy

Lp.	ELEMENTY	OCENA	UWAGI
1.	<b>Dosiad:</b> postawa – równowaga, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg (w tym prawidłowa długość strzemięcia)		x 4
2.	<b>Poprawność i skuteczność użycia pomocy:</b> bat – stabilność i położenie, działanie wodzy i łydki		x 4
3.	<b>Strój:</b> żakiet, spódnica lub fartuch, nakrycie głowy, włosy, dodatki do stroju		x 2
4.	<b>Wrażenia ogólne:</b> harmonia między amazonką i koniem, łatwość i dokładność wykonania programu		x 3
	RAZEM		

**Wynik:**

Ocena za wykonanie techniczne	
Ocena elementów specyfiki damskiej jazdy	
<b>WYNIK KOŃCOWY</b>	
<b>WYNIK KOŃCOWY W PROCENTACH</b>	

Podpis sędziego

**PÓŁFINAŁ MISTRZOSTW AMAZONEK**  
**Ujeżdżenie w damskim siodle. Program P**

Klasa	P	Program	P
Czworobok	20 x 60 m	Ilość pkt.	230 + 130

AMAZONKA		SĘDZIA (POZYCJA)
KOŃ		NAZWISKO
KLUB		

**I. Ocena technicznego wykonania programu**

Lp.		PROGRAM	OCENA	UWAGI
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym		
2.	C B	W prawo W prawo		
3.	X X	Wolta w prawo o średnicy 10 m Wolta w lewo o średnicy 10 m		
4.	XEK	Klusem roboczym		
5.	A  DR	Na linię środkową  Ustępowanie od tyłki w prawo		
6.	C	Galopem roboczym z lewej nogi		
7.	HV	Wydłużenie galopu		
8.	V	Koło w lewo o średnicy 15 m, skrócenie do galopu roboczego na połowie koła		
9.	FXH X	Zmiana kierunku Klusem roboczym		
10.	MXK K	Klusem pośrednim Klusem roboczym		x 2
11.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5s, ruszyć stępem pośrednim		
12.	FXHC	Stęp pośredni		x 2
13.	C	Kłus roboczy		
14.	MF F	Klusem pośrednim Klusem roboczym		x 2

15.	A DS	Na linię środkową Ustępowanie od łydki w lewo		
16.	C	Galopem roboczym w prawo		
17.	MP	Wydłużenie galopu		
18.	P	Koło w prawo o średnicy 15m, skrócenie do galopu roboczego w połowie koła		
19.	F	Kłusem roboczym		
20.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon		
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A		
			RAZEM	

Należy odjąć za pomyłki	punkty
Pierwsza pomyłka	2
Druga pomyłka	4
Trzecia pomyłka	eliminacja
<b>Ocena za wykonanie techniczne po odjęciu punktów za pomyłki</b>	

### I. Oceny elementów specyfiki damskiej jazdy

Lp.	ELEMENTY	OCENA	UWAGI
1.	<b>Dosiad:</b> postawa – równowaga, układ bioder i barków, ułożenie nóg (w tym prawidłowa długość strzemienia)		x 4
2.	<b>Poprawność i skuteczność użycia pomocy:</b> bat – stabilność i położenie, działanie wodzy i łydki		x 4
3.	<b>Strój:</b> zakiet, spódnica lub fartuch, nakrycie głowy, włosy, dodatki do stroju		x 2

4.	<b>Wrażenia ogólne:</b> harmonia między amazonką i koniem, łatwość i dokładność wykonania programu		x 3
	RAZEM		

**Wynik:**

Ocena za wykonanie techniczne	
Ocena elementów specyfiki damskiej jazdy	
<b>WYNIK KOŃCOWY</b>	
<b>WYNIK KOŃCOWY W PROCENTACH</b>	

Podpis sędziego



**FINAL MISTRZOSTW POLSKI AMAZONEK**  
**Ujeżdżenie finał - wg programu dowolnego z muzyką, N**

Klasa	N	Program	Dowolny z muzyką
Czworobok	20 x 60 m	Ilość pkt.	150 + 100

AMAZONKA		SEŃDZIA (POZYCJA)
KOŃ		Imię i Nazwisko
KLUB		

Strój - sportowy (żakiet, spódnico-

fartuch)

**I. Ocena technicznego wykonania programu. Norma**

**5'50''-6'50''**

Lp.	PROGRAM	OCENA	UWAGI
1.	Stęp pośredni (minimum 40 m)		
2.	Pół piruet w stępie w lewo i w prawo		
3.	Ustępowanie od łydki w prawo w kłusie		
4.	Ustępowanie od łydki w lewo w kłusie		
5.	Kłus zebrany, w tym wolta 10m w lewo i w prawo		
6.	Kłus pośredni		

9.	Galop pośredni		
10.	Przejścia: kłus zebrany - kłus pośredni, galop zebrany - galop pośredni		
11.	Zwykła zamiana nogi z prawej na lewą		x2
12.	Zwykła zmiana nogi z lewej na prawą		x2
13.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu.		
		RAZEM	

## II. Oceny elementów specyfiki damskiej jazdy

Lp.	ELEMENTY	OCENA	UWAGI
1.	<b>Dosiad:</b> postawa - równowaga, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg (w tym prawidłowa długość strzemięcia)		x2
2.	<b>Poprawność i skuteczność użycia pomocy:</b> bat - stabilność i położenie, działanie łydki i wodzy		x2
3.	<b>Strój:</b> zakiet, spódnico-fartuch, nakrycie głowy, dodatki do stroju, włosy		x1
4.	<b>Wrażenie ogólne:</b> harmonia między amazonką i koniem, łatwość i dokładność wykonania programu		x2
5.	<b>Układ programu, choreografia i dopasowanie do muzyki</b>		x3

RAZEM

### Wynik:

Ocena za wykonanie techniczne	
Ocena elementów specyfiki damskiej jazdy	
<b>WYNIK KOŃCOWY</b>	
<b>WYNIK KOŃCOWY W PROCENTACH</b>	

## OPISY KONKURSÓW

### Angielski konkurs Equitation dla początkujących

Amazonki wjeżdżają na czworobok jednocześnie, (w zależności od ilości uczestniczek – wszystkie lub po kilka, według kolejności numerów startowych). Muszą zaprezentować stęp, kłus i galop na prawą nogę. Następnie zmianę kierunku przez kłus i galop na lewą nogę. Następnie wszystkie stają w linii, skąd następnie są prozone przez sędziego po kolei. Muszą w ciągu 2 minut zaprezentować krótki pokaz jazdy w stępie w jednym kierunku oraz w kłusie i galopie w obu kierunkach.

Po ukończeniu pokazu, oceniany będzie również strój do jazdy po damsku. Obowiązuje strój sportowy.

W tym konkursie oceniany jest wyłącznie jeździec a nie koń, jednakże koń powinien mieć manieri konieczne do noszenia siodła damskiego. Sędzia ocenia skuteczność pomocy, elastyczność, wyprostowanie, sylwetkę amazonki oraz ogólne wrażenie, w tym sposób oddziaływania na sposób poruszania się konia.

Wszystkie uczestniczki otrzymują flots, dodatkowo nadawane jest również flot za najlepszy strój. Każda z uczestniczek otrzymuje również krótki komentarz sędziego dotyczący pokazu, umiejętności, sylwetki oraz stroju.

### Mała runda (ujeżdżenie)

Konkursy zorganizowane z myślą o początkujących amazonkach, dająca możliwość startu w dużych zawodach. Mała runda składa się z konkursów ujeżdżenia klasy L i P. Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale decyduje o zajęтым miejscu w małej rundzie. Obowiązuje strój sportowy.

W małej rundzie nie przewiduje się dekoracji medalami.

### Duża runda (ujeżdżenie)

Konkursy ujeżdżenia obejmujące półfinał i finał Mistrzostw Polski; dekoracja medalami. Półfinał – konkurs klasy P. Finał jest konkursem dowolnym klasy N, z muzyką. Amazonka musi wykonać elementy programu w dowolnej kolejności, z dowolnie dobranym podkładem muzycznym. Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale decyduje o zajęтым miejscu w MPA. Obowiązuje strój sportowy.

Uwaga: wykonywanie elementów przewidzianych dla konkursów o wyższym stopniu trudności, lub innych niezgodnych z programem finału, powoduje dyskwalifikację.

### Skoki przez przeszkody

Konkurs skoków składa się z półfinału i finału. Każdy przejazd składa się z 8 przeszkód (w tym jeden szereg dwuczłonowy) o wys. odpowiednio do 60 cm. i do 80 cm. na zasadzie konkursu zwykłego (przy równej ilości punktów o kolejności decyduje czas). Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale decyduje o zajętych miejscach w MPA.

Obowiązuje strój sportowy. Obowiązują kaski, mogą być używane kamizelki ochronne.

Jeżeli uczestniczek konkursu jest trzy lub mniej, każda z nich ma dwa przejazdy. Liczy się przejazd korzystniejszy dla zawodniczki.

### **Konkurs Potęgi Skoku**

Konkurs polega na pokonywaniu przez uczestniczki dwóch przeszkód – pierwsza o wys. 80 cm, druga o wysokości początkowej 1 m. Amazonki startują w/g wylosowanej kolejności, za każdym przejazdem pokonując obie przeszkody, najpierw niższą. Wyższa przeszkoda będzie podwyższana o 5cm. po każdym przejeździe wszystkich zgłoszonych amazoнок. Błąd na niższej przeszkodzie nie eliminuje, błąd na przeszkodzie wyższej kończy udział amazonki w konkursie. W wynikach będzie ona miała podaną wysokość pokonaną bezbłędnie. Obowiązuje strój sportowy.

### **Przejazd dowolny**

Konkurs przeznaczony jest dla pań, które pragną chodź raz poczuć się jak prawdziwa dama i w sukni dosiąść konia w damskim siodle.

W konkursie tym mają prawo startu wszystkie panie, które dokonały zgłoszenia przed rozpoczęciem zawodów, posiadają suknię, odpowiednie nakrycie głowy, rękawiczki oraz buty (na płaskim obcasie za kostkę). Krój sukni pozwalający na swobodne siadanie w damskim siodle (czyli odpowiednia długość oraz szerokość spódnicy).

Damy dosiadające koni, bez względu na umiejętności jeździeckie, będą prowadzone w rękę przez swoich luzaków (lub osoby wskazane przez organizatorów) posiadających doświadczenie w obsłudze z końmi. Na czworobok będą wprowadzane jednocześnie lub kolejno w zależności od ilości zgłoszeń.

Komisja sędziowska złożona z niezależnych sędziów dokona wyboru jednej damy spośród wszystkich i ta otrzyma nagrodę. Dama nie będzie wybierana na podstawie umiejętności jeździeckich, sędziowie oceniają tylko postawę amazonki, uśmiech, i strój. Niewskazane są wycięte dekolty, brak rękawiczek czy nakrycia głowy.

### **Konkurs Elegancji poświęcony pamięci Marka Gajewskiego**

W Konkursie Elegancji może wziąć udział każda amazonka. Polega on na zaprezentowaniu się amazonki konno, w damskim siodle, w stroju nawiązującym do sukien historycznych lub kostiumie zaprojektowanym i wykonanym osobiście – tak by prezentować się najbardziej ciekawie, niebanalnie i elegancko. Oceniana będzie postawa i prezencja amazonki, ale też pomysłowość, niekonwencjonalność i inwencja twórcza w wykonaniu i doborze kostiumu.

Amazonki będą wjeżdżać na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek – wszystkie lub po kilka, według kolejności numerów startowych) i prezentować się w stępie, klusie i galopie; każda z uczestniczek ma 1 minutę na zaprezentowanie się.

Amazonki będą prezentować się przed specjalnie wybranym jury, w którym zasiądą osoby nie tylko związane ze sportem jeździeckim – szacowne damy oraz dżentelmeni – wybitni znawcy i miłośnicy kobiecej urody, w tym wypadku podkreślonej eleganckim i pomysłowym strojem.

Każdy z sędziów będzie oceniał każdą z amazoнок kolejno za pomocą tabliczek z numerami od 1 do 5, przy czym „5” oznacza najwyższą ilość punktów. Punkty uzyskane przez każdą z uczestniczek zostaną zsumowane. Zwycięży amazonka, która uzyska największą ilość punktów. W przypadku remisu na pierwszych trzech miejscach, amazonki z identyczną ilością punktów zostaną ocenione jeszcze raz, przy czym w drugiej turze każdy z sędziów musi ustalić swoją „kolejność” amazoнок (która z nich podoba mu się najbardziej, której przyznałby drugie miejsce, itd.)

### **Konkurs Strojów Historycznych**

W Konkursie Strojów Historycznych może wziąć udział każda amazonka. Polega on na zaprezentowaniu się amazonki konno, w damskim siodle, w stroju ‘z obrazu’, czyli nawiązującym do konkretnego dzieła – malarstwa, rysunku lub grafiki. – dotyczącego jazdy po damsku.

Amazonki, oprócz samych strojów, muszą przygotować opis stroju (wraz z kopią obrazu/rysunku/grafiki), w którym ma być objaśnione do jakiego dzieła strój nawiązuje, opis poszczególnych części stroju i związane z jego wykonaniem istotne fakty. Amazonki są zobowiązane do dostarczenia opisu do stanowiska komentatorskiego najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem konkursu. Opis musi być podpisany imieniem i nazwiskiem amazonki oraz numerem startowym.

### **UWAGA: brak opisu grozi eliminacją amazonki!**

Oceniana będzie zgodność wyglądu stroju z dziełem (obrazem/rysunkiem/grafiką), dopracowanie szczegółów (buty, dodatki) oraz postawa i prezentacja amazonki, jak i inwencja twórcza w wykonaniu kostiumu.

Amazonki będą wjeżdżać na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek – wszystkie lub po kilka, według kolejności numerów startowych) i prezentować się w stępie, klusie i galopie; z nich zostanie wybrana zwyciężczyni.

Amazonki będą prezentować się przed specjalnie wybranym jury, w którym zasiądą osoby nie tylko związane ze sportem jeździeckim – szacowne damy oraz dżentelmeni – wybitni znawcy i miłośnicy kobiecej urody, w tym wypadku podkreślonej eleganckim i pomysłowym strojem.

Każdy z sędziów będzie oceniał każdą z amazoнок kolejno za pomocą tabliczek z numerami od 1 do 5, przy czym „5” oznacza najwyższą ilość punktów. Punkty uzyskane przez każdą z uczestniczek zostaną zsumowane. Zwycięży amazonka, która uzyska największą ilość punktów. W przypadku remisu na pierwszych trzech miejscach, amazonki z identyczną ilością punktów zostaną ocenione jeszcze raz, przy czym w drugiej turze każdy z sędziów musi ustalić swoją „kolejność” amazoнок (która z nich podoba mu się najbardziej, której przyznałby drugie miejsce, itd.)

### **Konkurs Freestyle**

W Konkursie ‘Freestyle’ może wziąć udział każda amazonka. Polega on na zaprezentowaniu się amazonki konno, w damskim siodle, w dowolnie przygotowanym programie i stroju. Program oraz strój może dotyczyć dowolnego tematu. Może być przygotowany z dowolną scenografią, do dowolnej muzyki. Musi trwać od 3 do 5 minut. Uczestniczki muszą zaprezentować się

w stępie, klusie i galopie;

Amazonki będą wjeżdżać na czworobok kolejno i prezentować się przed specjalnie wybranym jury, w którym zasiądą osoby nie tylko związane ze sportem jeździeckim – szacowne damy oraz dżentelmeni – wybitni znawcy i miłośnicy kobiecej urody, w tym wypadku podkreślonej eleganckim i pomysłowym strojem. Oceniana będzie postawa i prezencja amazonki, pomysłowość i inwencja twórcza w wykonaniu scenografii i kostiumu oraz ogólne wrażenie pokazu.

Każdy z sędziów będzie oceniał każdą z amazoнок kolejno za pomocą tabliczek z numerami od 1 do 5, przy czym „5” oznacza najwyższą ilość punktów. Punkty uzyskane przez każdą z uczestniczek zostaną zsumowane. Zwycięży amazonka, która uzyska największą ilość punktów. W przypadku remisu na pierwszych trzech miejscach, amazonki z identyczną ilością punktów zostaną ocenione jeszcze raz, przy czym w drugiej turze każdy z sędziów musi ustalić swoją „kolejność” amazoнок (która z nich podoba mu się najbardziej, której przyznałby drugie miejsce, itd.)

W przypadku przygotowania programu z muzyką, amazonki są zobowiązane do dostarczenia do stanowiska komentatorskiego najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem konkursu płyty CD z muzyką do swego programu. Płyta musi być podpisana imieniem i nazwiskiem amazonki oraz numerem startowym.

### **Konkurs Szampańskie Wyzwanie**

W Konkursie Szampańskie Wyzwanie mogą wziąć udział wyłącznie osoby dorosłe. Amazonki będą wjeżdżać na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek – wszystkie lub po kilka, według kolejności numerów startowych). Każda z nich otrzyma kieliszek pełen 'szampana'. Trzymając w rękach kieliszki, muszą przejechać po dwa pełne okrążenia czworoboku (ze zmianą kierunku) w każdym chodzie – stępie, klusie i galopie. Wygrywa ta, która po zakończeniu przejazdu, będzie miała najwięcej szampana w kieliszku.

Nagrodą w konkursie będzie wielka butelka szampana.

